

Unidad 1. Mitos y leyendas. FICHA 4 BLOG COMPREENSIÓN LECTORA.



1. Elementos de la comunicación (viñeta)

- a)** En la intervención de Lucía: emisor = Lucía; receptor = Diego (si es a quien se dirige); mensaje = las palabras exactas que pronuncia Lucía; código = verbal, lengua española; canal = oral/auditivo; contexto = lugar y circunstancias representados en la viñeta. Para mensaje y contexto, comprobar literalmente la ilustración del ejercicio.
- b)** Sí. Cuando Diego responde, pasa a ser el emisor y Lucía se convierte en la receptora. Los papeles se intercambian.

2. Situación comunicativa

Emisor: la profesora.

Receptor: las familias.

Mensaje: el autobús llegará al colegio veinte minutos más tarde de lo previsto.

Código: lengua española hablada.

Canal: mensaje de voz enviado por el móvil (medio digital; audio).

Contexto: excursión escolar y aviso de retraso en el regreso al colegio.

3. Tildes y clasificación

Agudas: camión, café, compás, pared.

Llanas: árbol, examen, lápiz, difícil, azúcar.

Esdrújulas: pájaro, teléfono, música.

4. Detectives de la acentuación

- a) Agudas:** cancion → canción. Las agudas llevan tilde si terminan en vocal, -n o -s.
- b) Llanas:** jóven → joven. Las llanas llevan tilde cuando NO terminan en vocal, -n o -s.
- c) Esdrújulas:** medico → médico. Todas las esdrújulas llevan tilde.

5. Lenguaje, lengua y dialecto

Relaciones: Lenguaje → B; Lengua → C; Dialecto → A.

Ejemplos orientativos: Lenguaje: capacidad de comunicarnos mediante signos; lengua: español, francés o árabe; dialecto: andaluz (variedad del español). Se admiten otros ejemplos correctos.

6. Entrada del diccionario

a) Entrada: brújula.

b) Categoría gramatical: sust. fem. (sustantivo femenino).

c) Aceptión: «Instrumento con una aguja imantada que señala el norte y sirve para orientarse».

d) Ejemplo: «Consultamos la brújula durante la excursión».

e) Abreviatura y número: «Pl.» significa plural; «1» identifica la primera acepción o significado de la palabra.